

Sjoukje op de Roelof Venemaschool,

Sjoukje was happy op de Roelof Venemaschool. Ze kreeg daar veel medewerking van het hoofd der school, meneer Buis. Maar die medewerking werd niet zo maar verleent. Vrij van school krijgen was uitzonderlijk. Sjoukje maakte die uitzonderingsregel in de loop der jaren meer dan waar. Indachtig het spreekwoord; 'de uitzondering bevestigt de regel'.

De talentvolle Sjoukje, lid van de KunstrijdersClub Amsterdam, moest met enige regelmaat lessen verzuimen om aan trainingen en wedstrijden te kunnen deelnemen. De vereniging diende dan een verzoek in bij het schoolhoofd. Later niet voor een keertje maar soms wel voor een maand of zelfs meer omdat ze in Engeland ging trainen. Meneer Buis zat daarmee in zijn maag want er gold een leerplicht en daar had hij zich aan te houden.

In een van de verzoeken stond 'Voorop gezet, dat u met betrekking tot het leren overeenstemming kunt bereiken met de ouders van Sjoukje Dijkstra, is het in het belang van het kunstrijden op de schaats in Nederland, dat Sjoukje voor haar trainingen een maand extra vakantie krijgt...'

Wat een onzin zal hij gedacht hebben. Een kind van 8 en dan pretenderen dat ze van belang is voor het kunstrijden in Nederland!. Dat lijkt meer op kindereexploitatie. Bovendien extra vakantie? Ze hoort op school te zijn, huiswerk te maken zodat ze later zelfstandig in haar levensonderhoud kan voorzien. Ja, zo modern dacht meneer Buis dan toch wel. We spreken over 1950.

Ik heb hem gekend, want ik heb enkele jaren na Sjoukje bij hem in de klas gezeten. Hulpvaardigheid stond hoog bij hem in het vaandel. Maar deze gevraagde hulp is van een andere orde.

Schaatsen deed je in je vrije tijd en dan eigenlijk nog alleen als er ijs lag zoals hier vlakbij op de Emmakade, de Hendrik van Borsselenkade of op de Poel. Zijn besluit om negatief op het verzoek te reageren stond vast en hierover zou hij ook juffrouw Dekkers bij wie Sjoukje in de klas zat informeren. Juffrouw Dekkers was jong en....scherpzinnig. Toen zij dus bij de heer Buis werd ontboden in het kamertje van 'Het hoofd der School' en te horen kreeg wat er speelde gaf ze onverbloemd te kennen: 'ik denk dat we het maar moeten proberen'. 'Het is een lief en gezeglijk meisje dat doet wat je aan haar vraagt'. Als u haar toestemming verleent en zij doet haar huiswerk is ze niet meer ongeoorloofd afwezig en voldoet aan de leerplichtwet. Weet u, ging juffrouw Dekker verder: 'ze is zeer talentvol, in de kranten wordt zelfs gesproken over een 2<sup>e</sup> Sonja Henie. De naam van die mooie jonge vrouw uit Noorwegen die zo gracieus het ijs weet te beroeren, dat zegt u toch wel iets'.

Maar nee hoor. Volgens meneer Buis werd Sjoukje mogelijk over het paard getild. Sportverdwazing is het juiste woord. Dat is opvoedkundig funest, dat kan ik naar niemand verantwoorden en dus wil ik ook niet mijn medewerking hieraan verlenen. Juffrouw Dekkers liet zich echter niet uit het veld slaan en gaf meneer Buis gelijk, maar zowel met een weerwoord als met een antwoord. Haar repliek was simpel en doeltreffend. 'Sjoukje is geen normaal kind, want er is geen kind dat op die leeftijd zo

goed kan kunstrijden, een van de moeilijkste sporten die er is. Ze laat zich er ook niet op voorstaan in de klas en dat schept dus geen precedent. Ik weet dat ze geen hoogvlieger is, geen uitblinker op school maar wel op het ijs. Ik zou willen dat we haar de kansen bieden om daar in te gaan uitblinken. Sport is net als muziek, daar moet je jong mee beginnen. Wat zou u er van vinden als ik haar ga bijwerken. Ik zal haar op de woensdagmiddagen, in de vakanties dat ze in Nederland is bijwerken en huiswerk meegeven als ze geoorloofd 'de school met de Bijbel verzuimt'. Toen werd het stil in dat kleine kamertje. Meneer Buis was sprakeloos. Dat een van zijn leerkrachten dit voor een leerling over heeft vervulde hem met grote trots. Deze Sjoukje moet dan wel een bijzonder getalenteerde leerling zijn. Hij had geen tegenargumenten meer en zo werd de Amstelveense Roelof Venemaschool een LOOT school 'avant la lettre'.

Het besluit van meneer Buis stond vast en de inhoud van zijn antwoord ook.

Loot staat voor: Landelijke Organisatie Onderwijs en Topsport ook vaak genoemde de Topsport Talentschool.

Amstelveen, 5 maart 2022

Jos Pronk

(vrij bewerkt naar het art. 'Het meisje van de Kunstijsbaan. Nr. 6' door Jan Liber in 'Het Vrij Volk', 29 mei 1963).